



Scuola .....  
Anno scolastico ..... Sezioni .....

## PEPPER E LA SCUOLA NEL PARCO

Corso di Letture classi 1-2-3 • CETEM • Gruppo Editoriale ELi

Classe 1 PACK A	Classe 1 PACK B	Classe 2	Classe 3
<b>ISBN 978-88-473-0753-7</b>	<b>ISBN 978-88-473-0754-4</b>	<b>ISBN 978-88-473-0755-1</b>	<b>ISBN 978-88-473-0756-8</b>
Primi giorni	Primi giorni	Letture	Letture
<b>Metodo Stampato Maiuscolo</b>	<b>Metodo 4 caratteri</b>	Riflessione linguistica e Scrittura	Riflessione linguistica e Scrittura
Quaderno di scrittura	Quaderno di scrittura	Storia, Geografia, Scienze	Storia
Lettura	Lettura	e Tecnologia	Geografia
Storia, Geografia, Scienze e Tecnologia	Storia, Geografia, Scienze e Tecnologia	Matematica	Scienze e Tecnologia
Matematica	Matematica		Matematica

Si propone l'adozione di questo Corso per i seguenti motivi.

*Pepper e la Scuola nel Parco* propone una metodologia didattica e un impianto progettuale che forniscono garanzia di efficacia, in quanto si fondano su criteri di **semplicità e minima complessità** che rendono il Corso adatto a tutti i bambini e le bambine. La **didattica ludica** rinforza l'aspetto inclusivo del progetto e crea un **contesto di apprendimento altamente motivante**: l'ambientazione in un Parco dei divertimenti consente di calare le proposte didattiche all'interno delle varie attrazioni, i personaggi-guida (animali umanizzati) creano legami empatici, la presenza di bambini favorisce l'immedesimazione, la narrazione accompagna e stimola la curiosità.

Il Metodo è prevalentemente **sillabico** con attenzione all'**aspetto fonologico** dell'apprendimento. A ogni lettera sono dedicate sei pagine: in maniera graduale, si lavora prima sulla discriminazione del suono, poi sulla decodifica del grafema, infine sulla scrittura. Ogni elemento linguistico dipende da quanto insegnato prima, sia nel Metodo sia nel **Quaderno di Scrittura**, nel rispetto assoluto della **progressione**.

Le unità si chiudono con pagine speciali: *La Casa sull'albero* (lettura insegnante), *Camp Lab* (scrittura creativa), *Caccia al tesoro* (giochi linguistici), *Pit Stop* ("riscaldamento" prima della verifica, con autovalutazione), *Su misura per te* (verifiche impostate su differenti livelli di difficoltà). Presenti attività specifiche sui **suoni simili**. La sezione finale *Pronti, partenza, parole!* propone **giochi linguistici** utilizzabili per il consolidamento della letto-scrittura.

Il progetto fornisce la possibilità di adottare anche la configurazione con il **Metodo 4 caratteri**.

Le **Letture** di classe prima partono in maniera molto graduale, con **storie brevi** in cui il testo è intervallato da piccoli **disegni che facilitano** la lettura stessa oltre che la comprensione. Il **passaggio dal maiuscolo al minuscolo** è affrontato **per step**: prima si mettono a confronto i due caratteri attraverso frasi, poi attraverso testi a fronte, infine proponendo in uno stesso testo parti alternate in un carattere e nell'altro.

Il Corso propone un lavoro puntuale sull'abilità di **Comprensione**, cui, in seconda e terza, sono dedicati degli inserti specifici in coda ai volumi delle Letture, finalizzati anche all'acquisizione del **metodo di studio**. Dalla classe terza si avvia al riconoscimento e all'analisi delle tipologie testuali.

Il Corso riserva ampio spazio e grande importanza alla **Riflessione linguistica**, fin dalla classe prima. Le spiegazioni sono molto chiare e avvengono attraverso il **"Villaggio delle Parole"**, nel quale ogni casetta è una parte del discorso e rappresenta un **"gancio" visivo**: ciò costituisce un aiuto nella comprensione e nella memorizzazione dei contenuti grammaticali. In classe terza un ricco eserciziario è integrato al volume. Sia in seconda sia in terza si propone un percorso graduale di **avvio alla scrittura autonoma**.

La Matematica è basata sul **fare**, soprattutto nei percorsi dedicati a spazio e figure e misure, dove il **metodo è induttivo**, per favorire un apprendimento basato sull'**indagine**, quindi attivo, così da promuovere anche il pensiero logico. La **geometria** è affrontata in maniera originale e inclusiva attraverso gli **origami**, i **problemi** attraverso uno **sfondo narrativo** che cambia ogni anno. In Scienze, l'**esperimento** diventa punto di partenza e motore di tutte le scoperte. Nelle Discipline di classe terza sono presenti pagine di **storytelling**, che introducono i contenuti stimolando la curiosità, e attività ricorrenti di **confronto in classe** e di avvio al **metodo di studio**. Gli eserciziari sono **integrati** come sezioni finali di ogni volume, unitamente alle **mappe visive** di tutti i contenuti.

Ampio spazio è riservato in tutte e tre le classi all'**Educazione Civica**, con indicazione dei nuclei e degli obiettivi secondo la **nuova normativa**.

All'insegnante e alla classe viene fornito quanto segue.

- Manuali **NUOVO Valutare Oggi** con strumenti per la progettazione, la verifica, la valutazione e l'autovalutazione.
- Una **Guida** insegnante per classe e per materia, bifronte: da un lato materiali strettamente riferiti al Corso, dall'altro risorse didattiche supplementari utilizzabili durante tutto l'anno.
- **Alfabetiere murale** per la classe prima e **poster** murali per tutte le classi.
- A richiesta, **percorsi semplificati** specifici sul Corso in digitale (sezione #altuofiancosostegno sul sito del Gruppo Editoriale ELi).
- A richiesta, **percorsi semplificati** cartacei della **collana STUDIAFACILE**, adatti a tutti i BES.
- **#altuofianco**: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELi con tantissime risorse per la programmazione, la didattica mista, la valutazione e il sostegno.
- **Libri digitali** scaricabili, con attività e risorse extra condivisibili attraverso Google Classroom, audiolibri, tracce audio, video di tutte le materie, video animati, ambiente di apprendimento interattivo "Ristorante BellaScuola".